

Fafa Ruffino BIOGRAPHIE



Fafa RUFFINO est une chanteuse et comédienne d'origine Béninoise.

Elle fait ses premiers pas sur scène en participant à un grand nombre de concours scolaires et rafle tous les prix. Son jeune talent attire l'attention d'un membre de jury en particulier qui très vite la prend sous son aile.

En effet à 16 ans le grand producteur Oscar KIDJO, repère fafa RUFFINO pour assurer les chœurs au sein de son studio d'enregistrement.

Soumise à un rythme de vie infernal, entre cours de droit à la fac, séances de jour au studio et sets nocturnes dans les cabarets, elle forge sa voix en faisant des reprises de grands standards internationaux.

Fafa chante dans plusieurs langues et révèle des prouesses vocales rares en s'adaptant à tout type de répertoire. Talentueuse et polyvalente, elle se fait également remarquer au cinéma et au théâtre.

En 2000 elle enchaîne des sitcoms, des films et connaît un succès international suite à sa participation à la version africaine de « Un gars, une fille », intitulée « Bisso Na Bisso » où fafa jouait le rôle de la femme. Plus de 1000 épisodes en 4 ans diffusés dans 54 pays africains.

Aiguillonnée par le producteur Oscar Kidjo, qui voit en elle une grande voix, Fafa décide de retourner à sa première passion le chant.

Dans un premier temps, cette autodidacte décide d'apprendre sérieusement l'histoire de la musique.

Fafa quitte sa ville natale pour Paris. Elle retrouvera la diaspora des artistes africains, et pas des moindres, s'inscrit en ethno-musicologie et obtient sa licence.

Elle est très vite sollicitée pour des collaborations en tant que choriste et Lead avec les plus grosses légendes de la musique Africaine telles que MORY KANTE, PAPA WEMBA, Lokua KANZA, Cheick TIDIANE SECK, Patience DABANY, Amadou et Myriam, ...

Cheick Amadou Tidiane Seck le « black Bouddha » la prend sous ses ailes et lui propose de chanter sur son album « sabaly ».

Elle collabore ainsi avec les plus grands noms du jazz tels que HANK JONES, Archie Shepp, Manu DIBANGO, Dee Dee BRIDGEWATER etc...

fafa RUFFINO en 2011 révèle sa plume d'auteur compositeur, signe avec le label CANO PRODUCTIONS et se lance dans une carrière solo en sortant son 1er opus, «Ilé» composé de 12 titres.

Elle raconte sa vie d'immigrée, dénonce la corruption, la polygamie des thèmes sérieux et engagés, enrobés d'un style musical propre à elle.

Surnommée « le diamant noir », elle fait voyager à travers une musique riche de ses origines multiples et des sonorités folk, pop, afro-soul et jazz.

Eclectique, elle donne le change à Rockin' Squat, rappeur du groupe Assassin, et a l'immense privilège de se produire avec Hank Jones et Archie Shepp, monstres sacrés du jazz. De bien belles rencontres qui la confortent dans sa démarche créative, avec comme profession de foi : curiosité, diversité et partage.

Elle conjugue habilement l'héritage de sa culture africaine et les influences des musiques comme la soul, l'afro-beat, la pop, le blues ou le reggae.

Elle apporte une patte bien personnelle à son univers musical et crée un réel melting pot musical, fruit d'une carrière bien menée.

Fafa est aussi une vraie militante dans l'âme et fière de ses racines. Son engagement pour le respect des droits de la femme et de l'enfant l'emmène à se joindre au collectif « Les Amazones d'Afrique ».

Un collectif qui compte beaucoup de voix féminines d'Afrique telle que Angélique Kidjo, fafa RUFFINO, Oumou SANGARE, NEKA etc

Elle y occupe une place de leader avec Mamani KEITA co fondatrice du collectif.

Fafa Ruffino