

Kabumbayi Joh

BLOOD AND HOPE

Kabumbayi Joh



FABRICE KABUMBAYI

Connu professionnellement sous le nom de **Kabumbayi Joh**, est un chanteur, auteur-compositeur, arrangeur, producteur et multi-instrumentiste congolais. Sa musique est une fusion entre le jazz et le soukous, un genre originaire du Congo.

GENRE MUSICAL

- World music
- Afro pop
- Soukous, Afro Jazz

CONTACT

msituworldmusic@gmail.com

BOOKING

bookingmsituworld@gmail.com

Kabumbayi Joh

CONCEPTION DE L'ALBUM

"Blood and Hope" est un album né des blessures de notre époque et de l'esprit indestructible de ceux qui croient encore en un monde meilleur.

Il parle du sang versé à travers les frontières, les mers et les terres oubliées – mais aussi de l'espoir qui refuse de mourir dans le cœur des survivants.

Dans un monde où l'injustice, la guerre et les crises migratoires sont devenues des tragédies quotidiennes, ce projet se dresse comme un témoignage : un rappel que derrière chaque statistique, il y a des vies, des rêves et une humanité.

Il remet en question la fausse paix souvent montrée sur nos écrans, en dévoilant les profondes cicatrices que tant de personnes portent en silence.

À travers la fusion de mélodies profondes et de paroles urgentes, Blood and Hope pose des questions difficiles mais nécessaires :

-Combien de souffrances faudra-t-il encore pour que le monde change ?

-Combien de vies devront être perdues avant que l'unité, la compassion et la justice deviennent notre réalité partagée ?

Pourtant, malgré l'obscurité, Blood and Hope n'est pas un album de désespoir.

C'est un cri pour la paix, une voix pour ceux qui ne peuvent plus parler, et une flamme pour ceux qui continuent de marcher dans la nuit.

C'est un appel à réveiller les consciences, à réaliser que même au milieu du sang versé, l'espoir persiste.

Il grandit dans les actes de résistance, dans le courage de ceux qui traversent les océans pour une chance de vivre, et dans les mains tendues pour guérir plutôt que pour détruire.

Cet album est un pont entre la douleur et la possibilité, entre le chagrin et la force.

C'est un témoignage de la croyance que le changement est possible – mais seulement si nous osons écouter, ressentir et agir.

"Blood and Hope" nous rappelle qu'il ne suffit plus d'espérer la paix ; nous devons en devenir la voix, les mains et le battement de cœur.

DANS CET ALBUM

Chaque morceau est un chapitre, un voyage à travers les paysages de la douleur humaine et de la résilience.

Il ne s'agit pas seulement de raconter l'histoire de la souffrance ; il s'agit d'honorer la dignité de ceux qui endurent et résistent envers et contre tout.

À travers des rythmes puissants et des mélodies poignantes, cet album porte les prières silencieuses des réfugiés, les cris des mères ayant perdu leurs enfants, et les rêves de la jeunesse qui croit encore en un monde sans guerre.

La musique devient une forme de témoignage, un outil pour résister à l'indifférence.

Blood and Hope invite les auditeurs à ouvrir les yeux sur les combats invisibles menés chaque jour par d'innombrables hommes et femmes à travers le monde.

Il remet en question le confort de l'ignorance et appelle à la solidarité, nous rappelant que la douleur des autres n'est pas lointaine – elle est intimement liée à notre humanité commune.

Lorsqu'une âme saigne, toute l'humanité saigne. Pourtant, cet album est aussi une célébration de la lumière indestructible qui persiste même dans les moments les plus sombres.

C'est le courage de rêver, de reconstruire, et de croire que la paix n'est pas une utopie mais une nécessité.

L'espoir contenu dans cette musique n'est pas naïf ; c'est un espoir farouche, enraciné dans la décision de se relever après chaque chute.

C'est l'espoir de ceux qui connaissent le prix de la vie et choisissent l'amour plutôt que la haine, l'unité plutôt que la division.

En fin de compte, Blood and Hope est un appel à la transformation.

Il nous pousse non seulement à ressentir de la compassion, mais aussi à prendre nos responsabilités – à utiliser nos voix, nos choix et nos actions pour construire un avenir différent.

Cet album est une lettre ouverte au monde : un rappel que, même si le sang a coulé, tant que l'espoir vit, le rêve de paix reste possible.

Le temps du silence est révolu ; le temps du changement est arrivé.



Kabanbayi Joh