

JC KIBOMBO

JC Kibombo Artist



J C K I B O M B O

JC Kibombo né à Goma, dans la province du Nord-Kivu, une région riche en culture et en musique. Dès son enfance, il est immergé dans un environnement où les rythmes traditionnels congolais et la musique jouent un rôle central dans la vie communautaire. Très tôt, JC se passionne pour le chant et la guitare, intégrant l'orchestres de son quartier. Ces premières expériences lui permettent de développer son sens du rythme musicale.

En 2010, JC Kibombo fait officiellement son entrée sur la scène musicale avec la sortie de son premier album « Preuve à l'appui ». Cet opus lui permet de présenter son style unique, fusionnant la rumba congolaise, le soul, et des influences Soukous contemporaines. L'album est bien accueilli dans les cercles musicaux locaux et lui permet de se créer un public fidèle à Goma et dans les régions voisines.

Trois ans plus tard, en 2013, il sort son deuxième album, « Plan des génies », qui confirme sa capacité à produire des compositions originales et de qualité. Avec cet album, JC renforce sa réputation de chanteur engagé et d'auteur-compositeur talentueux, capable de toucher le public par des textes à la fois intimes et universels. Ses chansons explorent des thèmes variés, allant de l'amour et la famille à des sujets plus sociaux et communautaires.

JC Kibombo se distingue également par ses performances scéniques. En 2014, il participe au Festival Amani avec la chanson « Mutu atche na amani », marquant les esprits par son énergie et sa capacité à communiquer des émotions fortes. Cette performance lui permet de gagner en visibilité et d'élargir son public au-delà de Goma, en touchant le public nationaux et internationaux.

Le style de JC Kibombo est profondément enraciné dans les traditions musicales congolaises. Ses influences vont de la rumba congolaise classique, des musiques africaines contemporaines, JC Kibombo identifie sa musique comme Soukous fusion, Rumba. Cette combinaison permet à JC de créer une musique à la fois authentique et universelle, capable d'identifier les racines africaines d'origine congolaise.

Les textes de ses chansons, reflètent son engagement envers la société et la culture. Ils abordent des thèmes comme l'amour, la résilience, la justice sociale et l'espoir. JC considère sa musique comme un moyen de raconter des histoires, de préserver la mémoire culturelle et de transmettre des messages positifs à sa communauté.